DALL'INTONACO "ARROTOLABILE" ALLA FIBRA TESSILE DEL LINO, IL VIS À VIS ARTIGIANALE DELLE CARTE DA PARATI

I motivi naturalistici raccontano la nostalgia per un mondo perduto: scopriamoli con Shadows, la linea soft tropical di Affreschi & Affreschi, e con GlamPure, la collezione dai toni autunnali di Glamora

Di ROBERTO FIANDACA 21/07/2020

Dopo l'apoteosi degli anni '70 e il declino di fine millennio, da qualche anno la **carta da parati** è al centro di un revival che l'ha vista evolversi nel gusto, nell'utilizzo e nella tecnologia dei materiali. Dopo l'incetta di pattern optical e geometrici, vengono riscoperti i **motivi floreali e vegetali,** nostalgici di un rapporto più stretto con la natura; la pretesa di rivestire interamente gli interni appare ormai datata e ideologica, ed è abbandonata a favore di **rivestimenti murali** che si concentrano sul singolo ambiente, sulla singola parete o addirittura su una porzione di essa, con una sensibilità estetica più flessibile e moderna. E se prima si faticava quasi a notarla perché onnipresente, industriale e spesso anodina, oggi una buona **carta da parati artigianale** è una **soluzione decorativa** circoscritta e autonomamente capace di arredare quando non di accendere un ambiente riproducendo una precisa atmosfera.

Ecco allora che, da superficie per mere decorazioni di fondo, **la parete del terzo millennio diventa il luogo verticale dell'interior design più creativo,** personalizzato, quindi contemporaneo. Quanto ai materiali, i **wallpaper** in cellulosa e il vinile cedono il passo a proposte più audaci e sperimentali che sconfinano nella ricercatezza del lusso**:** come l'intonaco per affreschi arrotolabile, che scopriamo con **Shadows,** la collezione di gusto soft tropical dell'azienda **Affreschi & Affreschi**; o il lino europeo, fibra tessile ad alto contenuto estetico e funzionale, che conosciamo invece con la linea dai toni autunnali di **GlamPure** dell'azienda **Glamora.** In entrambi i casi, i **motivi naturalistici** passano attraverso processi di studiata e piacevole astrazione. Scopriamoli insieme.

Courtesy Photo Affreschi & Affreschi

Shadows è il nome della **nuova collezione** di **Affreschi & Affreschi,** azienda salentina che da circa 15 anni ha sviluppato una tecnica unica per produrre **affreschi da parati in intonaco arrotolabile.** Il motto del marchio è: "non sembra un muro, lo è davvero". Le collezioni sono realizzate su fogli di intonaco fresco fatto a mano, spessi appena 1 millimetro e composti da un impasto di ben 27 materie prime d'alta qualità, tra le quali polveri di marmo di Carrara e travertino romano, più un ingrediente segreto dell'azienda che rende questa **carta da parati artigianale** flessibile, trasportabile e srotolabile su qualsiasi muro. Non dà, quindi, un "effetto affresco", bensì lo è a tutti gli effetti. L'intonaco è anche ecosostenibile e privo di plastiche, ed è stato inserito dallo IED di Milano nella sua collezione di materiali più innovativi del momento.

Courtesy Photo Affreschi & Affreschi

La linea **Shadows** esprime il bisogno di tornare alla natura attraverso motivi **soft tropical:** la vegetazione lussureggiante non è nitida, netta e sgargiante come nei dipinti di Henry Rousseau, piuttosto è impalpabile, sfumata, umbratile e ricca di veli e trasparenze come in certe atmosfere di Gustave Moreau. Le linee sono eteree, i pattern impalpabili. Le foglie delle palme, dei ficus, della monstera e delle sterlitzie sono riportate con colori soffusi, onirici, leggeri e desaturati: i verdi sono mitigati dai grigi "della brina mattutina", spiega l'azienda, per lasciare "spazio all'immaginazione e a un quieto senso d'intimità col creato".